CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

DES ÉCOLES ITALIENNE, FLAMANDE ET FRANÇAISE,

Miniatures, Gravures, Tabatières, Médailles, Bijoux, etc.,

DONT LA VENTE AURA LIEU

par suite du décès de M. le Baron de VARANGES,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42 bis,

Salle n. 3,

LE JEUDI 20 JANVIER 1853, A UNE HEURE.

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 333,

Assisté de M. **FERDINAND LANEUVILLE**, Expert,
73, rue Neuve-des-Mathurins,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 19 Janvier 1853, de midi à cinq heures.

PARIS

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS.
Rue de Rivoli prolongée, au coin de celle de l'Arbre-Sec.

1853

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

DES ÉCOLES ITALIENNE, FLAMANDE ET FRANÇAISE,

Miniatures, Gravures, Tabatières, Médailles, Bijoux, etc.,

DONT LA VENTE AURA LIEU

par suite du décès de M. le Baron de VARANGES,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42 bis,

Salle n. 3,

LE JEUDI 20 JANVIER 1853, A UNE HEURE.

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 333,

Assisté de M. **FERDINAND LANEUVILLE**, Expert,
73, rue Neuve-des-Mathurins,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 19 Janvier 1853, de midi à cinq heures.

PARIS

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
Rue de Rivoli prolongée, au coin de celle de l'Arbre-Sec.

1853

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 centimes par franc en sus des adjudications.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

BOMSCHLEGEL (V. de).

1 — Le virtuose de village pinçant de la guitare.

DU MÊME.

2 — La foire de village. Gouache.

DU MÊME.

3 — La servante de cabaret. Pastel.

BOUCHER (genre de).

4 — Jeune femme à sa toilette.

BREYDEL (Ch.).

5 — Petit paysage orné d'un grand nombre de jolies figures.

DU MÊME.

6 — Pendant du précédent.

CARTIER.

7 — Pâturage. Vue prise dans la vallée de Gaillon.

DU MÊME.

8 — Pâturage en Normandie.

COIGNIET (J.) genre de.

9 — Paysage, site montagneux.

DU MÊME.

10 — Vue de Suisse.

DAGNAN.

11 — Vue prise d'après nature à Saint-Laurent du haut, sur la voûte de la Grande-Chartreuse en Dauphiné.

DANDRILLON.

12 — Course de taureaux. Elle a lieu sur une des places de l'ancienne Rome, près des ruines du temple de la paix.

DELAYE.

13 — Incendie d'un village au bord de la mer.

DICK (Van) genre de.

14 — Portrait d'homme avec large collerette.

DOMINIQUIN (genre du).

15 — Une sainte un livre à la mein.

DUJARDIN (C. genre de).

16 — Cavaliers faisant seller leurs chevaux, site d'Italie.

FALENS (Van).

17 — Au milieu d'une campagne, plusieurs villageois à cheval s'exercent aux jeux mauresques.

GRÉSY (G.).

18 — Route conduisant à un village.

GUYOT.

19 — Village en Italie.

DU MÊME.

20 — Vue prise en Italie.

LANTARA.

21 — Petit paysage avec rivière.

MICHALON.

22 — Paysage dans la manière de Ruysdaël.

MOZIN.

23 — Marine avec barques de pêcheurs.

PESARESE.

24 — Tête de vieillard.

REMBRANDT (d'après).

25 — Portrait d'homme.

REMOND.

26 — Vue prise en Italie.

RIVAUD.

27 — Souvenir de Touraine.

DU MÊME.

28 — Rêves d'amour.

DU MÊME.

29 — Une sylphide. Clair de lune.

DU MÊME.

30 — Une source.

DU MEME.

31 — La première leçon.

DU MEME.

32 — Deux petites esquisses. Pendants.

ROUSSEAU (P.).

33 — Vieille femme gardant une vache près d'une chaumière.

SASSO FERRATO.

34 — La Sainte Vierge les mains jointes.

Cabinet Van der Meulen.

TENIERS (d'après).

35 — Intérieur flamand.

THUILLIER (P.).

36 — Vue d'une ancienne chapelle près Creil.

INCONNUS.

37 — Vénus endormie dans les forges de Vulcain.

38 — Portrait de Catherine de Médicis.

39 — Pâtre conduisant un troupeau de vaches et de moutons.

40 — Petit paysage.

ECOLE FRANÇAISE.

41 — Tête d'étude.

HUBER.

41 bis. — Lisière de la forêt de Fontainebleau.

DU MÊME.

41 ter. — Bord d'un étang.

Miniatures.

42 — Portrait de Monsieur, frère du roi.

43 — Portrait de Monsieur, en frac rouge.

44 — Id. de Buffon.

45 — Id. du cardinal de Fleury.

46 — Id. de M^me^ du Deffant.

47 — Id. de femme avec ceinture violette.

48 — Id. de M^me^ Roland par Campana.

49 — Portrait de femme coiffée de cheveux poudrés, par Campana.

50 — Id. de femme émail.

51 — Id. d'homme dans un étui noir.

52 — Id. d'homme.

53 — Id. d'une femme nue.

54 — Id. Un Satyre découvrant une Nymphe, par Prudhon.

Gravures d'après

CHAUDET.

55 — Énée.

L. COGNIET.

56 — Rébecca enlevée par le templier.

DUCIS.

57 — Van Dick peignant son premier tableau.

FRAGONARD.

58 — Psyché.

HERSENT.

59 — La maladie de Las Casas.

PRUDHON.

60 — La famille indigente.

DU MÊME.

61 — Le zéphyr.

RAPHAEL.

62 — La transfiguration.

DU MÊME.

63 — La madona detta di Foligno.

LÉONARD DE VINCI.

64 — Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant.

H. VERNET.

65 — Lanciers polonais.

DU MÊME.

66 — Le chien du régiment.

DU MÊME.

67 — Le trompette.

Tabatières, Médailles et Bijoux.

68 — Une tabatière, portrait de femme, une guirlande de fleurs sur les épaules.

69 — Une tabatière, argent niellé, enfant.

70 — Idem Napoléon, par Isabey (costume de premier consul).

C'est la seule miniature qui a été faite avec ce costume.

71 — Une tabatière, Louis XVIII.

72 — Idem vernis Martin.

73 — Neuf médailles en or.

78 — Trente médailles, cuivre et argent.

74 — Une paire de besicles en or.

76 — Un porte-crayon en or.

77 — Deux petites chaînes en or.

78 — Deux épingles en or.

79 — Cinq bagues diverses en or.
80 — Une paire de boucles d'oreilles en or.
81 — Sept boutons en or.
82 — Un lot de pierres gravées.
83 — Une plaque en or, émaillée.
84 — Une chaîne avec deux anneaux.
85 — Deux clefs de montre.
86 — Une caisse en fer.

Imp. Maulde et Renou, r. Rivoli prolongée, 14,
7551 près la rue de l'Arbre-Sec.